



Hennie Potgieter, die bekende beeldhouer van Hartebeespoort, staan en kyk waar mnr. Hendrik Joubert van die geleippies in posisie plaas. Die gras wat uitsteek waar die swartwitpens se horings moet kom, het 'n baie spesiale doel. Sodra die wasmodel later in die proses verhit word, raak die gras aan die brand en laat dit genoeg opening vir die gas wat binne die wasbeeld vorm, om te ontsnap.