

Viser dansk maler i Johannesburg

Portugisisk-født sydafrikaner paa dansk visit

EN 31-AARIG maler og kunsthandler fra Johannesburg i Syd-Afrika, Ruy Calcada Bastos, vil i hvert fald den næste månedens tid være at finde i Aarhus. Efter et besøg i Paris, hvor han har sikret sig udstillinger af seks franske malere, har han nu indledt et Skandinavien-togt.

Første fund i Danmark blev Thomas Arnel, hvis udstilling i Galleri Jylland Bastos naaede at besøge, før den sluttede i gaar. Han regner med en Arnel-udstilling hjemme i juni.

Den fremmede kunstner var sikker paa, at hans aarhusianske kollega vil vække opmærksomhed i Johannesburg.

— Alene som haandværker er han enestaaende, sagde han i gaar om Arnel. Jeg kan godt se hans forbilleder, men det lyser ogsaa ud af hans sort-hvide billeder, at han er en selvstændig personlighed, der elsker sit arbejde. Hvem der havde hans eminente dygtighed.

Ruy Calcada Bastos er født i Mozambique af portugisiske forældre, uddannet som maler i Bruxelles og Paris og har de sidste 10 år boet

i Johannesburg, hvor han er medleder af et stort galleri, „101“.

Hans første visit i Danmark gjaldt Skjern, hvor han i otte år har haft en penneveninde, og førsteindtrykket har været overvældende: Bastos er paa kun 20 dage blevet Danmarks erklærede riddersmand.

Forøvrigt benytter han ikke blot rejsen til at se paa andres kunst, han viser ogsaa sin egen. Af det lille halvt hundrede billeder af egen produktion, han medbringer paa rejsen, solgte han ni paa en udstilling i Skjern. Lige saa vises hans billeder i Tarm og Omegns Kunstforening, i paasken bliver han at se i Humlum, i maj skal han udstille i Silkeborg og i september i København.

Foreløbig har han gjort Aarhus til sit hovedkvarter og gør vældige fremskridt i det danske sprog.

— Rødgrød med fløde, sagde han til introduktion.

— Jamen, det spiser vi da ikke paa denne aarstid!

— Nej, men det har jeg gjort i mange år hos venner hjemme i Johannesburg. — dré.



Ruy Calcada Bastos i beundring foran en Arnel.